

# つぎのつぎ こども浮世絵しんぶん

第10号  
藤澤浮世絵館発行  
2月



つきおかよしとし よしとし むしや ぶるい とおとうみのかみほうじょうときまさ  
月岡芳年「芳年武者无類 遠江守北條時政」

この絵にはひざをついたお侍さんと嵐みたい  
高い波の間に浮かぶ不思議な女性が描か  
ね。じつはお侍さんは北条時政っていう人で、女  
性は江島神社にまつられている女神の弁財天なん  
だ！  
この絵は北条時政が江の島の岩屋に「一族が将  
来もずっと続きますように」ってお参りしたら、

## え しま ほうじょう かもん ひみつ —江の島と北条家紋(マーク)の秘密—

弁財天が出てきたという伝説を描いているよ。このとき弁財天は三枚のうろこをのこしたとされているよ。絵の北条時政がもっているおうぎをよく見てみると、うろこが三枚のっているね。

北条時政はこの三枚のうろこを持ち帰って自分の家紋(マーク)にしたとされているんだ。北条家の家紋は「三つうろこ紋」といって三角形を三つならべた形をしているよ。三角形がうろこをあらわしているんだ。この家紋はよく北条家の人の絵にいっしょに描かれているよ。



つきおかよしとし よしとし むしや ぶるい とおとうみのかみほうじょうときまさ ぶぶん かくだいず  
月岡芳年「芳年武者无類 遠江守北條時政」 部分拡大図



さくしゃふししょう  
作者不詳  
「歌留多あわせ  
かまくらおしやろっかせん ぶぶん  
鎌蔵武勇六家仙」(部分)

これが「三つうろこ紋」  
かあ

