

子ども浮世絵しんぶん

2020年(令和2年)
9月18日発行
藤沢市藤澤浮世絵館
第2号



大江戸ミステリー
ゴツゴツ山の正体は...!!?

▲歌川貞秀「三国第一山之図」

江戸時代は、わらじをはき、傘を頭にかぶって登りました▶

たいへん!
ふじさんちようじよう

富士山頂上の道のり



富士山に登ったことはあ

るかな? 天气が良いと藤

沢からも見えるよね。上の

絵は、今から170年前の江

戸時代に描かれた富士山な

んだ。

富士山と聞くと、青い山

で頂上には雪が積もった

絵を想像する人も多い

のではないかな。でも、上の

この絵は、私たちが想像す

る富士山とはちょっと違う

みたい。

この絵が描かれた江戸時

代は、富士山に登ることが

ブームになっていたんだ。た

パワースポットである富

士山に登ることで、病気に

ならない身体になって願

いひよい! と簡単には登れ

ないよね。そこで、富士山に

登るための案内として、「あ

そこは登るのが大変なとこ

ろだよ」と険しい富士山の

頂上までの道のりを絵にし

て表したんだ。富士山の頂

上に到着するまでの道のり

には、どんなものが描かれて

いるかな。次のページで、見



この絵は、富士山の山のあらわ荒々しさを表したかったんじゃないかな

ちょうじょう

頂上までの

けわ

みち

険しい道のり

えかひと
絵を描いた人の

ひみつ

うきよえし うたがわさだひて はじ
浮世絵師・歌川貞秀は、初めて
ふじさん のぼ あと うきよえ
富士山に登った後、この浮世絵を
か
描いたといわれているよ。

ご ふじさん うきよえ
その後、富士山の浮世絵をいくつ
か
も描くようになったんだって。

もくもく〜と頂上
からは煙がでているよ!

もく
もく



とおおめ
とつぜんの大雨だ〜!
さっきまでいい天気だったの
に!山の天気は変わりやすいか
ら気を付けて!

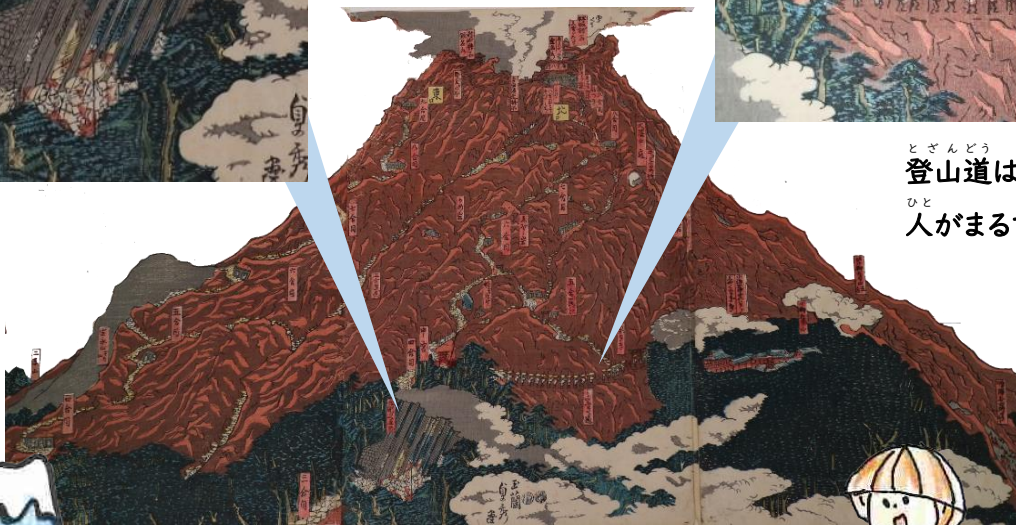
ぞろぞろ、ぞろぞろ……
この列、み〜んな富士山に登る列
です!!



ザ
ザ
ザ



とざんどう だいこんざつ
登山道は大混雑!
ひと こめつぶ
人がまるで米粒みたい!



やまみち のぼ
▲山道はゴツゴツとしていて、登るのがたいへん。



ふじさん はじ よ じき き
富士山は1年の中で、登って良い時期が決まっています。この決まりは、今も昔も変わりません。

まいとし はじ なかごろ のぼ きかん なつびら
毎年、7月の始めから9月の中頃までを登っていい期間としていて「夏開き」といいます。

しんがた かんせんぼうし とざんどう あ
今年(しんがた)は新型コロナウイルス(かんせんぼうし)感染防止のため、登山道(とざんどう)は開けていませんでした。